



## ПОСЛЕСЛОВИЕ

То, что я узнал и не поведал вам, гораздо больше того, что я вам поведал.

*Гаутама Будда.*

В работе Мастера белые места всегда исполнены большего смысла, чем те, которых коснулась кисть.

*Из частной беседы  
с мастером японской каллиграфии.*

Эта книга ни в коей мере не является ни учебным пособием по магии, ни сборником рекомендаций по освоению древних Искусств. Это — всего лишь очерк методологии волшебных Искусств Северо-Запада Евразии. Он незакончен, и всегда останется таковым, ибо есть Искусства, закрытые для меня, и есть вещи, которые сложно передать на бумаге.

Более того, если читатель проникся духом этого пути и последует ему, очень скоро он увидит, как многое из того, о чем шла речь, становится все более незначительным, как Искусства теряют часть внешней магии, чтобы место ее заняла магия внутреннего круга. Тогда читатель сможет уви-